

1. Wie haben Sie von der diesjährigen Sommerakademie erfahren?

- Ich habe es aus dem Prospekt erfahren.
- Empfehlung von Herrn Hirashima., diesmal habe ich auch die Homepage gesehen
- Durch Empfehlung von Herrn Bormann
- Empfehlung von Frau Ishi
- Ich habe das Prospekt bekommen
- Ich habe schon an dieser Sommerakademie früher teilgenommen
- Homepage (Empfehlung von Herrn Bormann, danach Homepage)
- Empfehlung vom Lehrer
- Empfehlung von Herrn Hirashima
- Empfehlung von Frau Ishii
- Keine Antwort
- Keine Antwort
- Ich habe schon an dieser Sommerakademie teilgenommen und das Prospekt bekommen
- Empfehlung von Frau Ishii
- Prospekt
- Ich habe schon früher teilgenommen.
- Durch Ongaku- no Tomo
- Ich wußte schon seit dem letzten Jahr, daß dieser Kurs in Japan stattfinden wird.
- Empfehlung von Frau Okabo
- Durch den Lehrer

2. Haben Sie schon unsere Homepage besucht ?

a. Ja 17 b. Nein 4

3. Was wollten Sie während der Sommerakademie lernen?

- Stimmbildung, um Lied zu singen und Deutsche Aussprache
- Aussprache, Wort und Interpretation
- Hauptsächlich Aussprache und die Verbindung zwischen Stimmbildung und Aussprache und die Art, den Körper zu benutzen.
- Deutsche Aussprache und Deutsches Lied
- Die Art, Gedicht zu lesen und zu Interpretieren und alles weitere, um Deutsches Lied zu singen
- Stimmbildung, Aussprache und Interpretation
- Ich wollte eigentlich meine Lieblingslieder besser singen, weil dieses mal das Thema „Deutsches Lied“ war.
- Ich wollte lernen, wie man mit dem Gesang im Deutschen Lied das Publikum besser erreichen kann und durch die Sommerakademie habe ein bißchen davon verstanden.
- Stimmbildung
- Die Begleitung von Deutschen Liedern
- Ich wollte mit Gesang Lied zusammen arbeiten und Stücke zusammen erarbeiten.
- Aussprache und Stimmbildung
- Stimmbildung, insbesondere für die Mittellage, und Liedinterpretation
- Ich wollte meine Stimme ein bißchen runder machen, und Piano schöner produzieren, und dazu wollte ich die Stimme weicher einsetzen können
- Interpretation , Deutsche Aussprache und Stimmbildung alles zusammen
- Deutsche Aussprache
- Aussprache, Stimmbildung und Interpretation, die für das Lied notwendig ist
- Technik und Aufbau eines Stückes
- Stimmbildung, Interpretation und der musikalische Fluss des Deutschen Liedes
- Deutsche Aussprache und Aufbau der Musik, und wie ich das Gefühl dem Publikum vermitteln kann
- Aufbau der Musik und die Tongebung, mit der ich Sänger stützen kann. Ich habe zum ersten Mal teilgenommen und wollte unheimlich viel über Deutsche Lieder wissen

4. Hat die Sommerakademie/Haben die Lehrer Ihren Erwartungen entsprochen?

- Ich war Teilnehmer am Kurs. Trotzdem konnte mich mit viel Freude gut lernen.
- Die Lehrkräfte waren wunderbar. Während dieser Zeit, in der ich mich mit dem Lied beschäftigen konnte, war ich sehr glücklich.
- Ich habe sehr viel gelernt, obwohl ich nicht alles sofort sicher konnte
- Ich war sehr erfüllt.
- Der Unterricht von Frau Güther war für den Ausdruck sehr nützlich.
- Der Inhalt des Morgenseminars war für mich sehr interessant und unterhaltsam. Jeder Unterricht hat mich sehr zufrieden gemacht.
- Der Unterricht war für mich sehr sehr erfüllt.
- Das war sehr erfüllt.
- Ich habe ganz viel gelernt und habe sehr gut verstanden, wo meine Schwachpunkte liegen.
- Es war sehr erfüllt
- Nicht nur ein Lehrer, ob Sänger oder Pianist, ich habe verschiedene Unterrichte genommen und viel gelernt
- Ich habe sehr viel gelernt , es war sehr gut
- -----
- Sehr gut
- Ich bin von den verschiedenen Lehrern auf verschiedenen Wegen an ein Stück herangeführt worden, und ich habe aus dieser Erfahrung sehr viel gelernt.
- Es war sehr sehr erfüllt, obwohl weniger Lehrkräfte als angekündigt kommen konnten.
- Es war sehr erfüllt, sehr gut
- Das Morgenseminar und der Einzelunterricht haben mich sehr sehr erfüllt
- Jeder Tag war erfüllt und voller Freude
- Sehr gut
- Es war sehr gut und erfüllt

5. Wie war die Unterrichtsdauer ?

- a. Zu lang b. zu kurz 1 c. andere Bemerkungen
- genau richtig
 - genau richtig
 - Ausspracheunterricht war etwas zu wenig, aber man kann es nicht ändern weil sie allein unterrichtet hat.
 - genau richtig
 - ich fand es sehr gut
 - genau richtig
 - ich fand es sehr gut, aber der erste Unterricht am Morgen war etwas anstrengend
 - am Anfang war ich sehr gespannt, ich wollte alles gleich können, das war vielleicht der Grund, warum ich es nicht gleich erreichen konnte. Aber es hat viel Freude gemacht
 - genau richtig
 - genau richtig
 - genau richtig
 - genau richtig
 - genau richtig
 - sehr gut
 - ich habe mir die Zeit gut auf den Tag verteilt
 - es wäre besser, statt 2 x 60 Minuten pro Tag 4x 45 Minuten zu haben, kürzere Einheiten zum Verdauen des Gelernten
 - angemessene Zeit, aber je nach dem Stundenplan hatte ich viel zu tun
 - es war schön, daß ich Zeit zwischen den Unterrichten zum Verarbeiten hatte
 - Ich fand, die Unterrichtsangebote war genügend, ich hätte mir mehr Unterrichtszeit gewünscht
 - Es war etwas viel, ich konnte nicht immer die körperliche und geistige Kraft aufbringen (Luxus)
 - Es war sehr gut, obwohl der ich es manchmal auch anstrengend fand.

6. Wie war das Essen, wie die Unterbringung?

- sehr bequem
- sehr gut
- Ich habe anderes Hotel genommen, das ca.. Drei Min. zu Fuß von Standort ist und 3500 Yen gekostet hat.
- sehr gut, und sehr bequem
- Exzellent!
- Das war gemütlich und konnte ich Ruhe haben
- Das Hotel war gemütlich und gut.
- Wo dies Hotel stand, war sehr praktisch und gut.
- Keine Antwort
- Oh, Hotel Okura!
- Zufrieden
- Das war Gut.
- Es war wunderbar.
- gut
- sehr gemütlich
- Das wäre schön gewesen, wenn im Zimmer Küche gäbe.
- gemütlich
- Keine Antwort
- Das war das Beste bis jetzt. Das Milieu zum Wohnen ist wichtig.
- Exzellent!
- Es war bequem und gut. Das Hotel war nah vom Kursort, deshalb war es gut.

7. War der Preis für die Sommerakademie

- a. hoch 10 b. niedrig 5 c. Anderes 7
- Je billiger, desto besser, aber dieses Mal kann ich nicht beurteilen.
 - Anfangs dachte ich, daß es teuer sei, aber nach dem Kurs denke ich es nicht.
 - Wenn ich den Inhalt bedenke, ist es nicht teuer.
 - Es ist ein bißchen teuer, aber ich habe viel gelernt, dann ist es o.k.
 - Wenn man den Inhalt und die Zahl der Unterrichte bedenkt, ist es sehr billig, denke ich.
 - Ich weiß netto nicht, deshalb kann ich es nicht beurteilen
 - Ich habe Mut gebraucht, um die Gebühr zu bezahlen, aber ich denke daß ich dafür richtig lernen konnte, wie ich bezahlt hatte.
 - Es war eine einleuchtende Gebühr, wenn man es mit dem Inhalt vergleicht.

8. Kommentieren Sie bitte die diesjährige Sommerakademie und teilen Sie uns bitte mit, was Sie in Zukunft vom nihi-doku Liederkreis erwarten?

- Ich war Kurzteilnehmerin. Trotz dem war die Unterrichten sehr erfüllt. Nur die Erklärung, die ich vor dem Kurs bekommen habe, war für Anfänger unzureichend.
- Ich konnte mich im normalen Leben kaum eigene Zeit finden und mich auf die Musik nicht gut konzentrieren, deswegen war diese zehn Tage, die ich hier gelebt habe, eine so wunderbare Erfahrung. Der Veranstaltungsort und Übernachtungsort war nah, aus diesem Grund war Ortswechsel und die Nutzung der Ruhezeit sehr einfach.

- Alle Lehrkräfte haben mich eifrig unterrichtet,. Aber ich war so müde geworden, weil die Unterrichten ich bei dem Zweiten Tag von 9:30 Uhr, dann von 10 bis 11 Uhr und dann von 11 bis 12 Uhr hintereinander haben musste. Wenn ich Zeit und Geld habe, will ich wieder teilnehmen.
- Das war sehr gut, weil ich von vielen Lehrkräften Unterrichten bekommen haben, die vom Gesang , Begleitung und Aussprache Unterrichten.
- Schade, daß einige Lehrer nicht nach Japan kommen konnten
- Als ich in Deutschland diesen Kurs teilgenommen hatte, hatten wir zusammen gegessen. Es war schade, daß wir dies Mal keine Chance, mit Teilnehmern, Lehren zusammen zu essen und zu unterhalten. Aber die Sommerakademie war ein großer Erfolg..
- Ich habe in Japan zum erstenmal diesen Kurs teilgenommen, aber Inhalt von dem war die Selbe mit der Sommerakademie in Deutschland. Ob ich wirklich in Hamamatsu wäre, habe ich gedacht.(Ich hatte mich gefühlt als ob ich in Deutschland diesem Kurs teilgenommen hätte.
- Das war schön. Das wäre noch schöner gewesen, wenn ich noch länger hier bleiben können hätte. Am Anfang dachte ich,, daß es schon genug ist,, als Kurzteilnehmer teilzunehmen,, aber jetzt werde ich ein Nimmersatt. Ich habe viele Sachen gelernt. Das würde ich von jetzt ab verdauen.
- Keine Antwort
- Das war wunderbare Sommerakademie ! Ich war Kurzteilnehmer, aber ich bedanke mich dafür.
- Ich habe viel gelernt. Nur der Teilnehmer von Begleitung war anstrengend, deswegen konnte ich anderen Unterricht nicht zuhören. Das war schade. Ich war gerührt, weil alle Lehrkräfte so energievoll unterrichtet haben.
- Ich habe viel gelernt. Was ich hier gelernt habe, will ich noch Mal zu Hause wiederholen.
- Ich wollte vor dem Kurs die Information richtig bekommen.(weil für Anfänger Sorge hat, denke ich.) Das war schade, einige Lehrer nicht gekommen sind, aber war es erfüllt.
- Weil Übungszimmer so wenig war, konnte ich dort nicht genug üben. Ich möchte mehr Übungszimmer haben.
- Die Interpretation und Technik der Stimmbildung, die ich bis jetzt nicht gehabt habe, habe ich von vielen Lehren gelernt, Das war sinnvoll. Ich will dies Stil halten. Das wäre schön, wenn wir weiter in Verbindung bleiben könnten.
- Dies Mal war für mich leichter, weil das Thema offen „Deutsches Lied“ gewesen war.
- Ich habe gut gelernt und schöne Erfahrungen gehabt. Ich bedanke mich für die Mühe der Lehrkräfte und des Büros .
- Die Information war später, als ich gedacht habe. Ich habe zum ersten Mal diesen Kurs teilgenommen, deshalb habe ich dafür Sorge gehabt. (Ich habe auch viel Geld dafür bezahlt...).
- Ich wünsche mir, Sommerakademie in Deutschland mehr als 10 Tage zu stattfinden.
- Inhalt war sehr erfüllt. Aber Tagesprogramm und die Art von Reservierung Übungszimmers war je nach dem Tag anders. Das hat mir nicht gefallen. Und ich wollte ein Zimmer, worin wir frei einsingen (+unterhalten) können.
- Ich konnte viele Sachen lernen und mit dem Partner zusammen arbeiten. Und Lehrkräfte waren sehr gut und wunderbar. Ich habe während des Kurses immer so gedacht, dass ich glücklich bin.

9. Soll die Sommerakademie auch weiterhin in Japan stattfinden?

- Es ist in Ordnung, dass Sommerakademie in Japan einmal in einigen Jahren stattfindet.
- Wenn ich vergleiche zwischen Schönheit und Bequemlichkeit, dann habe ich das Gefühl mehr, dass ich in Deutschland deutsche Kultur doch erfahren will. Aus diesem Grund bitte ich Sie, in Deutschland den Kurs stattfinden zu lassen
- Ja, bitte ich, weiter in Japan diesen Kurs stattzufinden, Hoffentlich das nächste Mal in Osaka.....
- Ja.
- Ich finde gut, der Kurs einmal in einigen Jahren in Japan stattzufinden. Weil der in Japan stattfindet, dann können die Eltern unser Abschlusskonzert hören.
- Ich finde gut.
- Wenn es möglich wäre, wäre es gut, dass die Sommerakademie in Deutschland stattfindet, weil Atmosphäre und Akustik anders sind. Aber wenn die in Japan stattfindet, dann habe ich gewusst, dass viele Leute da sind, die als Kurz Teilnehmer teilnehmen können
- Ich möchte natürlich diesen Kurs auch weiter in Japan stattfinden lassen. Es ist viel leichter teilzunehmen, wenn Sommerakademie hier in Japan stattfindet, obwohl ich nach Deutschland gehen möchte. Aber irgendwann würde ich in Deutschland teilnehmen.
- Ja.
- Ich denke nicht so. Ich will doch die Luft Deutschlands atmen.
- Ja. Ich denke so.
- Ja.
- Obwohl ich leicht an dem Kurs teilnehmen kann, aber das Milieu ist besser in Deutschland .
- Es ist manchmal gut, den Kurs in Japan stattfinden zu lassen, Ich möchte aber doch nach Deutschland hingehen.
- Ich bitte Sie, weiter in Japan stattzufinden zu lassen. Insbesondere um kurzen Kurs teilzunehmen wie diesmal, wünsche ich, in Japan weiter diesen Kurs stattzufinden.
- Ohne japanisches Milieu war es besser, weil ich deutsch lernen wollte.
- Das ist leicht, in Japan diesen Kurs teilzunehmen, wenn diese Probleme über finanziell und die Last für die Lehrkräfte leicht wären.
- Wenn Sommerakademie in Japan stattfinden würde, ist es leichter, teilzunehmen
- Das ist gut, wenn einmal alle drei Jahre in Japan den Kurs stattfinden würde
- Für Kurzteilnehmer gut. Aber finde ich schade, in Japan dieser Kurs stattfindet, deswegen Lehrkräfte weniger zu werden.
- Ja.

10. Möchten Sie weiterhin Informationen vom nichu-doku Liederkreis bekommen?

- a. Ja 18 b. Nein Egal 2 c. Keine Antwort 1